

### INSTRUCCIONES 456.652 JASPEAR



La pintura ideal para jaspear sobre madera, vidrio, plástico, papel, metal, cerámica, pórex, terracota, velas, seda y otras telas (aunque no es resistente al lavado).

#### RECOMENDACIONES:

- Las superficies lisas (como vidrio, metal o plástico) deben estar limpias y libres de grasa (se deben limpiar con un limpiador de vidrio). La base se puede imprimir anteriormente, especialmente en el caso del vidrio, con barniz Hobby Line satinado, para lograr un mejor resultado.
- El orden en el que se utilizan los colores para jaspear influye en el motivo jaspeado resultante. El primer color es desplazado por el siguiente, que reluce más.
- Para un jaspeado unicolor, se puede utilizar la pintura de jaspear incolora junto con el tono deseado.
- Los colores son miscibles entre sí. Se pueden hacer tonos al gusto individual.

- Al jaspear siempre se debe trabajar rápidamente, porque en caso contrario, se forma una película ligeramente seca en la superficie.
- Los tonos originales sólo se pueden lograr en una base blanca. Si se jaspea sobre madera, los tonos resultan correspondientemente más oscuros.
- Se recomienda un sustituto de trementina para limpiar.
- Se recomienda utilizar guantes y delantal.
- En el caso de jaspeado sobre telas, se recomienda hacer una prueba anterior.
- Para pórex, utilice un máximo de 4 colores y en total unas 15 gotas de pintura.



Kit de debutante Jaspeado mágico  
Lote de 6 pinturas  
Art. 456.652



Kit creativo Jaspeado mágico Pascua  
Art. 456.641

## INSTRUCCIONES PARA JASPEAR:



### 1. GOTAS

Llenar con agua unos recipientes en los que quepan perfectamente los objetos a jaspear.

Nota:

El recipiente no se podrá limpiar perfectamente. Por ello se debería forrar el recipiente, si éste se quiere recuperar, con una bolsa de plástico. Agitar el frasco de pintura. Ahora dejar caer las gotas de pintura cerca de la superficie del agua.



### 2. HACER MOTIVOS

Mientras más pintura deje caer, más intenso será el resultado del color del jaspeado. Después de haber puesto toda la pintura en el recipiente, remover la pintura inmediatamente con una varilla o un palo de madera. Lo ideal para el jaspeado es utilizar unos 2-3 colores.



### 3. SUMERGIR

Ensartar el objeto, p.ej. un corazón de pórex, en una varilla de madera. Sumergir el corazón lentamente en el agua, quedarse un momento y volver a sacarlo rápidamente. Para evitar que se forme una segunda capa de pintura en el objeto, antes de retirarlo soplar sobre la superficie del agua para hacer que la pintura se retire hacia la orilla. Dejar secar. Dependiendo del objeto de base, la pintura puede tardar unos 15-30 minutos en estar seca al polvo.



### 4. LISTO!

Para el próximo jaspeado, retirar la pintura sobrante de la superficie del agua con una orilla del papel. Retirar todos los restos de pintura para permitir una distribución uniforme de la pintura en el siguiente jaspeado. Si hay mucha suciedad, renovar el agua.

